



## INSTITUTE OF DISTANCE AND OPEN LEARNING

### GAUHATI UNIVERSITY

#### Home Assignment

#### *MA in Bengali*

#### *Final Year (2012-2013)*

#### **GUIDELINES FOR SUBMISSION OF HOME ASSIGNMENTS:**

1. Write your **NAME, ROLL NUMBER, SESSION, PAPER NUMBER, TOPIC SELECTED** and **EXAMINATION**, clearly on the top of the Front page of each paper.
2. Submit your Assignments **PAPER-WISE** Separately.
3. Each of the two topics given in each paper will be answered as **two essays** of *not more than 500 words each*. There will be negative marking for writing in excess of the word-limit.
4. Each answer (essay) carries a weightage of **10 marks**. (10 marks x 2 essays = 20 marks).
5. Keep a margin of about 1 inch on each side of the page.
6. **Stick File** not necessary.
7. **Copying** from others including **Xerox** from others strictly prohibited.
8. You can submit the essay written in your own hand-writing on **A-4** sized paper on **One Side** of each page **Only**.
9. Submit Your Assignments strictly on or before the due date as notified. Assignments received after the due date may not be considered for evaluation.
10. The last date of submission is **April 25, 2014**.

*N.B. Students are requested to follow the instructions strictly.*

#### **Fifth Paper**

- ১। লৌকিক ভাব কী করে অলৌকিক রসে পরিণতি লাভ করে আলোচনা করুন। ১০
- ২। রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্বে বাস্তবের মূল্য যথাযথভাবে স্বীকৃত হয়নি, এই অভিযোগের সত্যতা বিচার করুন। ১০

#### **Sixth Paper**

- ১। ‘সধবার একাদশী’ নাটকের নারীচরিত্র গুলি অবলম্বনে তৎকালীন নারীর সামাজিক অবস্থা ও জীবনযাত্রার পরিচয় দিন। প্রসঙ্গক্রমে নাটকের নামকরণের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করুন। ১০
- ২। “লোকেরা যাকে ‘কাম’ নাম দিয়ে নিন্দে করে থাকে, তারই প্রভাবে দুজন মানুষ পুণ্যের পথে নিষ্ক্রান্ত হলো— নাটকের মূল বিষয় হলো এই।” — ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’ সম্পর্কে লেখকের উক্তিটির যাথার্থতা বিচার করুন। ১০

#### **Seventh Paper**

- ১। রবীন্দ্র-কাব্যধারায় কোন পাঠকে ঐশ্বর্য পর্বরূপে চিহ্নিত করা যায়? এই পর্বের সময়সীমা এবং এর অন্তর্গত কাব্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন। ১০
- ২। ‘রক্তকরবী’ ও ‘তাসের দেশ’ এই দুই নাটকে সংগীত-প্রয়োগ সম্পর্কে একটি তুলনামূলক আলোচনা প্রস্তুত করুন। ১০

#### **Eight Paper**

- ১। পালি ভাষার জন্মস্থান সম্পর্কে বিভিন্ন প্রচলিত মতবাদ বিশ্লেষণ করে এ বিষয়ে আপনার অভিমত প্রকাশ করুন। ১০
- ২। প্রাচীন বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণগুলি সুনিরূপিত করুন। ১০